

Las postales fotográficas de A.W. Lohn en Culiacán y Ambos Nogales

William F. Manger
Daniel D. Arreola

8° Congreso Mexicano de Tarjetas Postales
Mexico, D.F. Julio 2015

Las postales fotográficas de A.W. Lohn en Culiacán y Ambos Nogales



Fotografía de A.W. Lohn, c. 1930s. Fuente: Arizona Historical Society in Tucson

Primeros años de Albert W. Lohn



- Nacido en Chicago , Illinois en 1867 de padres inmigrantes alemanes
- Padre murió cuando él tenía aproximadamente un año de edad
- Enviado a vivir con la familia de su madre en Aurora, Illinois

Mover a Los Ángeles, California



Los Angeles pasó de una población de 11.183 en 1880 a 50.395 en 1890.



El fotógrafo C.C. Pierce

- El joven de 20 años, Lohn llegó a Los Ángeles el 27 de diciembre del 1887
- Al año siguiente se formó una sociedad con el fotógrafo Charles C. Pierce
- El estudio en el este de Los Ángeles en Avenida Downey 523 y nombrado "Pierce y Lohn"

Estudios



Galería de fotografía de Lohn ubicado en Oxnard, CA, c. 1900. Fuente: Los Angeles Public Library.

- Lohn movió sus estudios muchas veces y formó una serie de asociaciones
- 1889: 418 Downey Ave. (LA)
- 1890: 127 W. First St. con Watson & Co. (LA)
- 1890s c.: Oxnard, CA
- 1890-91.: con Jonathan Hardy, en Pomona CA

El matrimonio y traslado a Ventura, California



- Lohn se caso con Alice Cooper de Pomona el 2 de enero 1891 en Los Angeles
- Traslado a Ventura , CA , donde su primer hijo Albert Jr., nació en noviembre de 1891
- Ventura se convirtió en su base de operaciones a pesar de que continuó a poseer otros estudios

Boda foto tomada por A.W. Lohn que muestra un segundo estudio, c. 1890s. Col. Manger.

El trabajo de Lohn en California



Una fotografía "halftone" de Ensenada, Baja California Norte tomada en 1898 por A.W. Lohn para la revista *The Land of Sunshine: The Magazine of California and the West*.

- Especializado en tomar retratos de estudio de los individuos, las familias y las parejas de la boda
- También empleado para fotografiar eventos sociales y ocasionalmente contratado sobre una base contractual
- Un número de sus fotos aparecieron en revistas mensuales regionales

Reubicación de Culiacán, Sinaloa : 1901-1912



Vista del puerto de Altata, Sinaloa, c. 1900. Fuente: Col. Manger.

- Por razones desconocidas, Lohn se mudó con su familia y negocio de la fotografía de Culiacán, 1901 hasta 1912
- Es probable que Lohn y su familia tomaron un barco de vapor a Altata porque el ferrocarril de Sonora solamente iba tan lejos como hasta Guaymas
- El ferrocarril no se extendió a Culiacán hasta 1908

Fotografía estudio de A.W. Lohn en Culiacán



Fotografía tomada por Alberto W. Lohn en 1902 en su estudio. Fuente: myheritage.com.

- Después de su llegada a Culiacán, Lohn abrió un estudio fotográfico y una galería en la esquina de las calles Rosales y Morelos y empezó a referirse a sí mismo como Alberto W. Lohn
- Su segundo hijo Fred William Lohn nació el 11 de junio 1903
- Aproximadamente al mismo tiempo Lohn comenzó a producir postales fotográficas e blanco y negro de la ciudad

La producción de la Postales



Foto de estudio de Yáñez y Zazueta ubicado en la esquina de las calles Rosales y Mazatlán. Fuente: Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa.

- No se sabe por qué Lohn comenzó a producir tarjetas postales, pero había otros dos fotógrafos de talento en Culiacán sus nombres eran Mauricio Yáñez y Alejandro Zazueta quien formó una sociedad en 1909.
- En 1902 la compañía Eastman Kodak comenzó a comercializar papel fotográfico Velox que contenía espaldas postal pre-impresos.



Fuente: El Monitor Sinaloense, lunes 30 de abril de 1906, p. 4

Las postales de A.W. Lohn de Culiacán

- La colección Manger consiste de 32 postales fotográficas, 5 tarjetas postales en blanco y negro y 5 postales fotográficas sin firmar que probablemente fueron tomadas por Lohn



Plaza de Armas. Fuente: Col. Manger.

Postales de Impresión: "Undivided Era" (1901-1907)

- Las cinco postales blanco y negro se produjeron en lo que se conoce como la "Undivided Era" (1901-1907), cuando el Servicio Postal de los Estados Unidos no permitió que los mensajes sobre el lado reverso de postales



Firmas productoras

- AZO:** 1904-1918



- VELOX:** 1907-09



- SOLIO:** 1908-1920s



Fechas de la tarjetas postales



Puente del F.C. Sur Pacífico, sobre el río Humaya. Fuente: Col. Manger.

- Dieciocho de las postales fotográficas contenían cajas de estampillas legibles o fechas comprendidas por el remitente
- Dieciséis de estas postales fueron enviadas entre 1907 y 1912
- Este plazo podría reflejar el aumento de visitantes a Culiacán después de que el ferrocarril se extendió a la ciudad en 1908

Las diferencias entre la foto real y de impresión de tarjetas postales



- El borde inferior de todas las postales en blanco y negro se marca con su nombre, la ubicación, y un subtítulo
- Lohn era mucho menos consistente con sus tarjetas postales de la foto
 - Fueron firmadas ya sea como "Lohn Foto," "Lohn Fot," o "Lohn"
 - La ubicación no estaba en la lista de manera consistente y firmó su nombre sólo en cuatro fotos reales
 - Sólo 10 contienen subtítulos
 - 19 están firmadas con tinta negra
 - Lohn también casi siempre imprime su firma
 - Sólo seis contenía un sistema de numeración

Fuente: Col. Manger.

Las ubicaciones de tarjetas postales

- La colección Manger contiene aproximadamente 1.500 tarjetas postales del estado de Sinaloa y todas las postales de Lohn son de Culiacán.



Calle Rosales durante el Carnaval. Fuente: Col. Manger.

Las ubicaciones de tarjetas postales

- La única postal fotográfica de Lohn encontró fue tomada fuera de la ciudad de Navolato, ubicada en el distrito de Culiacán.



Foto de Hacienda La Primavera, Navolato, Sinaloa, c. 1900. Fuente: AHGES.

Temas



- Escenas de la calle
- Aguadores
- Plazas
- Vistas
- Transporte de mercancías
- Postales para turistas
- Escenas mercado
- Puentes de ferrocarril
- catedral principal
- Agriculture
- Carnaval
- Mujer con olla
- Mujer lavando ropa en el río
- Mexican Revolución



Fuente: Col. Manger.

Temas



Fuente: Col. Manger.

Temas



Fuente: Col. Manger.

El pirateo de tarjetas postales



Foto de Mazatlán, Sinaloa pirateados por Lohn de GCU, que eran las iniciales de la fotógrafo G.G. Urriolagoitia . Fuente: Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa.

La partida de Lohn de Culiacán



Foto del soldado rebelde Vicente Lugo y otros tres tomada marzo 1911. Fuente: Col. Manger.



Foto de las tropas de Francisco Quintero tomadas en abril de 1912. Fuente: Ramos Esquer, 2001.

- Debido a la violencia y el caos de la Revolución Mexicana, Lohn regresó a los Estados Unidos en 1912
- Antes de salir, Lohn hizo un buen negocio de venta de postales fotográficas de los insurrectos en el campo y en su estudio

La partida de Lohn de Culiacán


- Teniendo en cuenta el movimiento de Lohn a Nogales, Arizona, el probablemente dejó Culiacán por la tercera semana de abril en un tren del Sur Pacífico antes de la línea fue cerrada



Ruinas de un tren en Sinaloa, fotógrafo desconocido. Fuente: Col. Manger.




Nogales



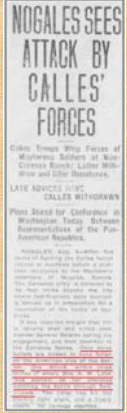
- En 1897 el presidente McKinley emitió una proclamación que pedía el establecimiento de una amplia franja de 18 metros entre Ambos Nogales. Fuente: Col. Arreola.

Nogales



Primera tienda de fotografía de estudio y suministro de Lohn ubicado en la avenida Morley en Nogales, a una cuadra de la frontera internacional. Fuente: Arizona Historical Society.


La revolución mexicana llega Ambos Nogales



- Aunque Lohn y su familia podrían haber esperado para escapar de la violencia de la Revolución Mexicana, pronto entró en erupción a través de la frontera en Nogales, Sonora y se extendió la frontera en varias ocasiones
- 1913, 1915, y 1918

Fuente: Bisbee Daily Review.

Después de la batalla de Nogales (1915)



- Después de la batalla de 1915, el gobernador de Sonora ordenó que una valla de 11 hilos se construirá a través calle Internacional, que separa las ciudades, aunque fue eliminado en los cuatro meses después. Foto por Lohn, c. 1915. Fuente: Col. Arreola.

La batalla del 27 de agosto 1918




- La batalla se atribuye a una serie de cuestiones locales y nacionales
 - Pershing expedición a México (1916)
 - Reglamentos de pasaporte (noviembre 1917)
 - Requisitos de la tarjeta de alimentos (julio 1918)
 - Trato despectivo de los nacionales mexicanos en la frontera
- Dio lugar a la construcción de una valla más permanente

Foto de la frontera tomado por Lohn, c. 1920. Col. Arreola.

Carrera de Lohn en Nogales

- Después de mudarse a Nogales, Lohn se hizo muy activo en asuntos de la comunidad
- Mientras vivía en nogales se trasladó su estudio dos veces mas y amplió su negocio
- Entre 1930-33 experimentó una serie de tragedias personales porque su esposa, hijo Fred, y una hermana de Aurora, IL, fallecieron
- Tras la muerte de su esposa a su hermana mayor Emma fue a vivir con él. Ella falleció en 1955 a la edad de 100

Carrera de Lohn en Nogales

- Lohn permaneció en el negocio hasta la década de 1940, pero se detuvo la producción de tarjetas postales a finales de la década de 1930
- Lohn murió el 16 de noviembre 1956 a la edad de 89 después de una caída en su casa



Marcador tumba de Alberto y Alicia Lohn en la Ciudad de Nogales Cementerio

Las postales fotográficas de A.W. Lohn

de Ambos Nogales

- La colección Arreola incluye 27 postales fotográficas de Nogales, Arizona por A.W. Lohn
- También incluye dos docenas de postales fotográficas de Nogales, Sonora que se sabe o que puedan ser originalmente postales fotográficas de A.W. Lohn
- Las imágenes se extienden a través de diversos temas de escenas de la calle , cruzando puertas, para Panorama vistas de las dos ciudades fronterizas, especialmente la frontera



Reverso postal fotográfica de Lohn con sello de tinta de la publicidad su Kodak suministros de la tienda en Nogales, Arizona. Fuente: Col. Arreola.

- En muy pocas postales fotográficas de Lohn, el reverso de la tarjeta fue de tinta marca con su nombre y estudio
- Más a menudo que no, sin embargo, Lohn solamente firmó su nombre al frente de la postales fotográficas, por lo general "Lohn Fot. " o "Lohn Photo"

El pirateo de Lohn postales

- Aunque Lohn utiliza un sistema de numeración para sus postales fotográficas, muchas de sus ideas encontraron su camino en las tarjeta postales impresas de otros editores sin atribución



Lohn postale fotográfica (número 21) de la aduana a lo largo de la vía del tren en Nogales, Sonora, década de 1910. Fuente: Col. Arreola.



Tarjeta postal blanco y negro publicada por A.O. Boeres Company, 1920, de una postal fotográfica de Lohn hecho en los años 1910. Fuente: Col. Arreola.

La importancia de A.W. Lohn

- La residencia de Lohn en Culiacán y Nogales es significativo porque documentó un tiempo y lugar particular en México y la frontera
- Se estima que Lohn era responsable de la producción de 62 por ciento de las tarjeta postales de Culiacán producidos entre 1900 y 1912 en la colección Manger
- Por último, no sólo mostró la evolución urbana de Ambos Nogales, pero la creciente institucionalización de la frontera